

Vereinbarung

(Gültigkeit dieser Fassung: 1.12.2017 – 31.12.2018)

Zwischen der **Arbeitsgruppe "Unser Herz schlägt auf Lampedusa" aus Hannover**
– hier kurz "**Arbeitsgruppe**" genannt – vertreten durch deren Koordinatoren

Antonio Umberto Riccò, Meppener Str, 22, 30539 Hannover,
Tel. 0511 52 42 20, Handy 0174 643 6062, info@lampedusa-hannover.de

und dem **Partner** [*Verein, Kirchengemeinde, Schule, Bürgerinitiative, Theater usw.*]

- hier kurz „**Partner**“ genannt –
vertreten durch [*Vorname, Name, Adresse, Telefon-Nr., E-Mail-Adresse*] :

Falls vorgesehen, bitte angeben: Projektkoordinatorin bzw. -koordinator und Kontaktperson
gegenüber der Arbeitsgruppe ist Frau/Herr [*Vorname, Name, Adresse, Telefon-Nr., E-Mail-Adresse*] :

wird Folgendes vereinbart:

1. Gegenstand der Vereinbarung ist die Präsentation der **szenischen Lesung "Ein Morgen vor Lampedusa"** in der Stadt oder Gemeinde

Die Lesung findet voraussichtlich im Monat _____ statt.

2. Die Arbeitsgruppe und der Partner sind sich darüber einig, dass die Zuschauer mittels der szenischen Lesung
 - a. über die Lage der Flüchtlinge sensibilisiert werden sollen, mit dem Ziel ihrer humanen Aufnahme und sozialen Integration, und dass die Zuschauer außerdem

- b. zu Spenden zugunsten von Organisationen der Flüchtlingsarbeit motiviert werden sollen. In Jugendbildungseinrichtungen kann von der Spendensammlung abgesehen werden.
3. Werden die hier genannten Bedingungen erfüllt, gewährt die Arbeitsgruppe im Einvernehmen mit den Autoren von Text und Musik dem Partner das Recht zur **Aufführung** der szenischen Lesung mit Musik "**Ein Morgen vor Lampedusa**". Die Aufführung wird vor dem 31. Dezember 2018 stattfinden.
4. Die bei der Lesung gesammelten Spenden werden ohne Abzüge eingesetzt um diese Organisation zu unterstützen, die für und mit Flüchtlingen arbeitet:

Ggf. kann die Organisation später (jedoch vor der Lesung) benannt werden.

5. Die Arbeitsgruppe liefert dem Partner folgende Materialien:
- a. das Handbuch zur szenischen Lesung
 - b. das Skript der Lesung für die Sprecherinnen und Sprecher
 - c. die Hinweise für die Sprecherinnen und Sprecher
 - d. das Skript der Lesung für die technische Betreuung
 - e. eine Audio-CD „Lampedusa, 3. Oktober 2013“ mit Musikaufnahmen (solange der Vorrat reicht). Danach müssen die sechs Lieder vom Partner entweder von amazon.de oder spotify.com/de oder itunes.apple.com/de/ herunter geladen werden.
 - f. die PowerPoint-Datei, die während der Lesung zu benutzen ist (eine Woche vor dem Termin wird ggf. eine aktualisierte Fassung verfügbar gemacht).
- Außerdem wird die Arbeitsgruppe im Rahmen ihrer Möglichkeiten die Arbeit des Partners für eine optimale Präsentation der szenischen Lesung unterstützen.
6. Der Partner verpflichtet sich
- a. zur Unterstützung des Gesamtprojekts 25,- € gegen Rechnung zu überweisen.
 - b. die szenische Lesung bestmöglich zu organisieren und insbesondere darauf zu achten, dass sie in einem gegenüber den Opfern der Katastrophe vor Lampedusa würdigen Rahmen stattfindet. Dafür zu sorgen, dass für die Lesung fünf ehrenamtliche SprecherInnen zur Verfügung stehen (am besten zwei weibliche und drei männliche Sprecher) und eine angemessene Anzahl von Proben der SprecherInnen und technischen Mitarbeiter stattfindet;
 - c. dem Publikum freien Eintritt zu gewähren, jedoch die Zuschauer zu bitten, zu Gunsten der/den unter Punkt 4. erwähnten Flüchtlingsorganisation/en zu spenden;
 - d. die Rechte des Autors des Textes und des Komponisten der Musikstücke zu achten. **Insbesondere wird der Partner ohne schriftliche Zustimmung der Autoren keine Änderungen am Text oder an der Musik oder an der PowerPoint-Präsentation vornehmen;**
 - e. für angemessene Werbung zu sorgen. Dabei soll ausdrücklich erwähnt werden, dass die Lesung „ein Projekt der Arbeitsgruppe ‚Unser Herz schlägt auf Lampedusa‘ - Hannover“ ist und dass die Autoren der Lesung Antonio Umberto Riccò (Text) und Francesco Impastato (Musik) sind.
 - f. Spätestens vier Wochen vor dem geplanten Termin der Arbeitsgruppe mitzuteilen, wo und wann die szenische Lesung stattfindet, wer mitwirkt und an welche anerkannte Flüchtlingsorganisation die gesammelten Spenden gehen;
 - g. die Lesung bei der GEMA anzumelden (GEMA Daten befinden sich im Handbuch, Anmeldeformular kann heruntergeladen werden);
 - h. alle Kosten, die in Zusammenhang mit der Lesung entstehen können (zum Beispiel: Anmietung des Saals, Kosten für Werbematerial, GEMA-Gebühren etc.) mit Eigen- oder Drittmitteln (Sponsorenzuschüssen, Zuwendungen) und NICHT mit den gesammelten Spenden zu bestreiten;

- i. unmittelbar nach der Lesung ein offenes Gespräch mit den Zuschauern und eingeladenen Gäste stattfinden zu lassen;
 - j. eventuelle Presseberichte nach der Veranstaltung an die Arbeitsgruppe weiterzuleiten;
 - k. die Höhe der eingenommenen Spenden unmittelbar nach der Lesung an der Arbeitsgruppe mitzuteilen.
7. Der Partner darf den Text und die anderen Materialien für die Vorbereitung der Lesung kopieren und an die in die Lesung einbezogenen Personen abgeben. Eine Veröffentlichung und/oder Verbreitung der hier erwähnten Materialien, auch mittels Internet oder in anderer Form ist nur bei vorhergehender schriftlicher Genehmigung durch die Arbeitsgruppe zulässig.

ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE

8. Auf Wunsch können Sie mit dem Sänger und Musiker Francesco Impastato vertraglich vereinbaren (gegen Honorar und Reisekostenerstattung), dass er während der Veranstaltung live singt. Bitte setzen Sie sich dafür direkt mit Francesco Impastato in Verbindung:

francesco@impastato.eu - Tel. 0511 717674 oder 0160 3777419.

9. Der Autor der Lesung, Antonio Umberto Riccò, kann auf Wunsch bei Ihrer Veranstaltung anwesend sein, an dem Gespräch nach der Lesung teilnehmen und ggf. an der Generalprobe teilnehmen. Ein Honorar wird dafür nicht verlangt. Reise- und Aufenthaltskosten müssen jedoch erstattet werden.

Anfragen senden Sie bitte an: info@lampedusa-hannover.de oder aricco@kabelmail.de

10. Der Autor der Lesung liefert Ihnen auf Wunsch das Skript der Lesung für eine andere Art der Inszenierung (ohne Musik bzw. ohne PowerPoint-Präsentation oder wenn keine Benefizveranstaltung geplant ist). In diesem Fall brauchen Sie die Vereinbarung nicht zu unterzeichnen. Es gelten dann andere Bedingungen. Bitte nehmen Sie dafür direkt Kontakt mit dem Autor auf:

aricco@kabelmail.de - Tel. 0174 643 6062.

_____, den _____

Hannover, den _____

Unterschrift
des Partners

Unterschrift des Vertreters der Arbeitsgruppe
„Unser Herz schlägt auf Lampedusa“